

REGULAMIN NABORU I UCZESTNICTWA W WARSZTATACH SCENARIOPISARSKICH

organizowanych przez Fundację Garnizon Sztuki w ramach projektu **Teatr OnLINE/OnLIFE**
#INTERNAUCI

Organizatorem Warsztatów Scenariopisarskich *Teatr OnLine/OnLife* #INTERNAUCI jest Fundacja Garnizon Sztuki z siedzibą w Warszawie, zwana dalej jako: „Organizator” (ul M. Konopnickiej 6 Warszawa, NIP 525-258-99-40, REGON:.....)

Celem warsztatów jest stworzenie tekstu sztuki teatralnej, która zostanie wystawiona na scenie teatru Garnizon Sztuki w Warszawie.

I ZASADY REKRUTACJI

1. Nabór na warsztaty oraz konkurs na temat sztuki teatralnej rozpoczyna się 8 lutego 2021 r. i trwać będzie do 8 marca 2021 r.
2. Uczestnikami naboru może być młodzież w wieku 15-19 lat zainteresowana nauką tworzenia scenariusza, w tym wypadku, sztuki teatralnej.
3. Osoby zainteresowane udziałem w warsztatach prosimy o nadsyłanie zgłoszeń za pośrednictwem formularza dostępnego na stronie www.garnizonsztuki.org.pl w zakładce Warsztaty

Zgłoszenie powinno zawierać:

- (1) Wybór jednego z czterech tematów wraz z krótkim uzasadnieniem wyboru:
 - (a) **katastrofa klimatyczna**, która w niedalekiej przyszłości może zagrozić istnieniu świata i przyszłości młodego pokolenia,
 - (b) **osamotnienie, izolacja społeczna**, które to zagrożenia boleśnie ujawniły się podczas ogólnoświatowej pandemii,
 - (c) **nietolerancja**, przekleństwo naszych czasów, dotyczące różnic klasowych, religijnych, etnicznych i seksualnych,
 - (d) **„cyberobłąd”**, zagrożenie jakim jest wpływ Internetu na nasze zachowania, uzależnienia, lęki;
- (2) Dane osobowe: imię i nazwisko, adres e-mailowy, nr telefonu;
- (3) oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych przez organizatora warsztatów na potrzeby przeprowadzanego naboru, w tym opublikowanie imienia i nazwiska na stronie internetowej organizatora warsztatów (www.garnizonsztuki.org.pl);
- (4) Mile widziana krótka próbka literacka autorstwa zgłaszającego (wiersz, opowiadanie, wypracowanie, esej).

Wszystkie informacje należy wysłać w jednym pliku.

4. Zgłoszenia nie spełniające wszystkich wymogów niniejszego regulaminu, w tym niekompletne, nie będą rozpatrywane.
5. Wyboru uczestników warsztatów dokona komisja w składzie: przewodniczący Cezary Harasimowicz, członkowie – Grażyna Wolszczak, Joanna Glińska, Martyna Kowacka.
6. Wyniki naboru zostaną ogłoszone 10 marca 2021 r. na stronie internetowej organizatora warsztatów www.garnizonsztuki.org.pl. Uczestnicy naboru zakwalifikowani do udziału w warsztatach zostaną o tym powiadomieni mailowo. W

przypadku nieotrzymania powiadomienia, należy uznać, że zgłaszający nie spełnił kryteriów uczestnictwa lub został wyczerpany limit miejsc.

7. Warsztaty scenariopisarskie odbędą się w sześciu półtoragodzinnych (dwie godziny lekcyjne) sesjach co sobotę w godzinach 11:00-12:30, począwszy od 13 marca 2021 r.
8. Warsztaty poprowadzi Cezary Harasimowicz. Warsztaty odbędą się w formie online na platformie ZOOM w wirtualnym pokoju konferencyjnym. Grupa warsztatowa nie może liczyć więcej niż 35 osób.
9. Udział w warsztatach jest bezpłatny.
10. Przystępując do naboru i akceptując niniejszy Regulamin uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie podanych przez niego danych osobowych. Administratorem tak zebranych danych osobowych jest teatr Garnizon Sztuki, Warszawa, ul. M, Konopnickiej 6. Dane będą przetwarzane wyłącznie w celu przeprowadzenia naboru, a w wyniku zakwalifikowania uczestnika – jego udziału w warsztatach. Dane mogą zostać udostępnione innym podmiotom wyłącznie w celu ewaluacji, kontroli, monitoringu i sprawozdawczości w ramach realizacji projektu. Uczestnikom naboru przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych i ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości udziału w projekcie.
11. Uczestnikom warsztatów nie przysługują prawa autorskie do powstałego utworu. Uczestnicy rozumieją, że scenariusz sztuki teatralnej powstał z ich inspiracji i przy ich aktywnym udziale, ale ostateczna treść i forma utworu nadana zostanie przez prowadzącego projekt, wykształconego i doświadczonego pisarza.
12. W kwestiach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie lub w razie wątpliwości wynikłych przy jego stosowaniu ostateczną decyzję podejmuje prowadzący Cezary Harasimowicz. Prowadzący posiada również prawo wykluczenia uczestnika, jeśli ten dezorganizuje pracę grupy.

II ORGANIZACJA SPOTKAŃ

1. Do wzięcia udziału w warsztatach uczestnik potrzebuje laptopa lub komputera stacjonarnego z kamerą oraz dostępem do Internetu z preferowaną szybkością ok. 30 Mb/s.
2. Najpóźniej 2 godziny przed spotkaniem uczestnik otrzyma, na podany w formularzu zgłoszeniowym adres e-mail, link przekierowujący do pokoju spotkań na platformie ZOOM.
3. Uczestnicy, biorąc udział w warsztatach, zobowiązują się być punktualni oraz stosować się do poleceń prowadzącego.
4. Uczestnicy zobowiązują się odnosić się do siebie z szacunkiem, rozumiejąc różnicę pomiędzy konstruktywną krytyką a obrażaniem innych. W skrajnych przypadkach łamania norm społecznych prowadzący ma prawo wykluczyć uczestnika z grupy.

Formularz zgłoszeniowy na warsztaty scenariopisarskie Teatr OnLINE/OnLIFE

#INTERNAUCI

Prowadzenie: Cezary Harasimowicz

Imię i nazwisko:

.....

Numer telefonu:

Adres e-mail:

Jestem uczniem/studentem

Oświadczam, że zapoznałem/am się z treścią Regulaminu Warsztatów scenariopisarskich Teatr OnLINE/OnLIFE #INTERNAUCI i zobowiązuję się do przestrzegania jego zapisów.

Swoim podpisem poświadczam prawdziwość powyższych danych.

Data Podpis

Oświadczenie uczestnika

Organizator: Fundacja Garnizon Sztuki

Imię i nazwisko uczestnika:

Fundacja Garnizon Sztuki, jako administrator danych, informuje ,że przetwarzanie danych jest niezbędne w celu realizowania zadań wynikających z zapisu w powyższym regulaminie zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu oraz prawo do przenoszenia danych w przypadkach określonych przez RODO. Dane osobowe przetwarzane będą przez okres od ich pozyskania do zakończenia ich archiwizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami. Przysługuje Pani/Panu również prawo do wniesienia skargi. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować: iod@garnizonsztuki.org.pl

Data Podpis